CONFORT ET ACOUSTIQUE IRRÉPROCHABLES DANS LE GRAND AUDITORIUM ET LE STUDIO 104 DE LA MAISON DE LA RADIO

Retour à l'aperçu

Date	rubrique
15/09/2014	Marché

La Maison de la Radio fait peau neuve et dévoile son nouvel auditorium, salle de concert de 1461 sièges, idéal pour la symphonique et les ciné-concerts. Quant au studio 104 entièrement rénové, avec ses 856 places, il devient le lieu de formations plus intimes-musiques de chambres et concerts pop.

Disposant d'une surface au sol limitée, le grand auditorium a été bâti en hauteur. Cela renforce l'originalité du lieu mais augmente les contraintes acoustiques. Architecture-Studio a donc fait preuve d'imagination en intervenant sur le faux plafond, à 18 mètres de hauteur par rapport à la scène, qui a dû être doublé en sous-face d'un canopy (réflecteur acoustique).
Le studio 104, quant à lui, a été remis aux normes de sécurité et bénéficie aujourd'hui d'équipements radiophoniques de pointe.

Copyright général : © AS.Architecture-Studio - / ADAGP, Paris 2014

Après validation du bureau d'études Jacobs France, TROX a travaillé avec l'installateur COMSA – EMTE pour l'intégration de ses bouches de sol FBA. Elles permettent une diminution des vitesses d'air et des différentiels de température. Également dotées excellentes performances acoustiques, elles assurent à l'ensemble des spectateurs un très haut niveau de confort.

Pour plus d'informations sur la gamme TROX, vous pouvez naviguer surwww.trox.fr.

Download Documentation technique FBA