GRAND AUDITORIUM ET STUDIO 104 DE LA MAISON DE LA RADIO

Retour à l'aperçu

Domaine d'utilisation	Type
Les institutions culturelles, Bâtiments de bureaux, Musée, Salles de concert / théatre	Référence

La maison de la radio fait peau neuve et dévoile son nouvel auditorium, salle de concert de 1461 sièges, idéal pour la symphonique et les ciné-concerts. Le studio 104
entièrement rénové, avec ses 856 places, devient quant à lui le lieu de formations plus intimes-musiques de chambres et concerts pop.
Disposant d'une surface au sol limitée, le grand auditorium a été bâti en hauteur. Cela renforce l'originalité du lieu mais augmente les contraintes acoustiques.
Architecture-Studio a donc fait preuve d'imagination en intervenant sur le faux plafond, à 18 mètres de hauteur par rapport à la scène, qui a dû être doublé en sous-face d'un canopy (réflecteur acoustique). Le studio 104, quant à lui, a été remis aux normes de sécurité et bénéficie aujourd'hui d'équipements radiophoniques de pointe.
Après validation du bureau d'études Jacobs France, TROX a travaillé avec l'installateur COMSA–EMTE pour l'intégration de ses bouches de sol FBA. Elles permettent une
diminution des vitesses d'air et des différentiels de température. Également dotées d'excellentes performances acoustiques, elles assurent à l'ensemble des spectateurs un très haut niveau de confort.

Copyright général : © AS.Architecture-Studio - / ADAGP, Paris 2014