

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

l'aperçu

Domaine d'utilisation

Les institutions culturelles,
Musée

Type

Référence

Au coeur de la ville, autour d'une cour historique transfigurée, le musée fait l'objet d'un programme de rénovation et d'agrandissement de 60 millions d'euros.

La rénovation du musée des Beaux-Arts était attendue depuis plusieurs décennies : les conditions de conservation des oeuvres s'étaient dégradées en raison de l'obsolescence des infrastructures. L'accueil du public, en outre, n'était plus adapté. Pour mieux présenter les collections, offrir au public des conditions d'accueil conviviales et se doter d'infrastructures techniques adaptées, la Ville de Dijon, la Métropole, l'État et la Région Bourgogne-Franche-Comté ont décidé en 2001 de mener un ambitieux chantier de rénovation. Un concours a permis de désigner les **Ateliers Lion Architectes Urbanistes, sous la direction d'Yves Lion**, comme maître d'oeuvre, tandis que la restauration des façades et des espaces historiques du palais a été confiée à **Éric Pallot, architecte en chef des monuments historiques**. Aujourd'hui, la surface d'exposition, qui passe de 3 500 m² à plus de 4 200 m², permettra de présenter plus de 1 500 oeuvres.

Les installations de traitement d'air sont complexes à mettre en oeuvre en raison de la spécificité architecturale du bâtiment. Pour répondre aux multiples exigences de traitement aérauliques, les **bureaux d'études Y Ingénierie et l'installateur EIMI** ont donc choisi les composants et systèmes de ventilation TROX.

Projet: Musée des Beaux-Arts de Dijon

Lieu: Dijon(21)

Réalisation: 2019

Client final: Ville de Dijon

Architecte: Ateliers Lion Architectes Urbanistes

BE: Y Ingénierie

Installateur: EIMI Dijon

Produits: Grilles de diffusion AF, AH, Buses de soufflage TJN, diffuseurs liénaires à fentes VSD et ALS, registres étanches JZ, régulateurs de débit VFC et boîtes de détente TVZ