

CENTRE D'ART DE L'HÔTEL DE CAUMONT À AIX-EN- PROVENCE : UNE DIFFUSION PERFORMANTE ET DESIGN POUR UN CONFORT OPTIMAL ET UNE INTÉGRATION ARCHITECTURALE RÉUSSIE

[□ Retour à
l'aperçu](#)

Date	rubrique
09/11/2015	Marché

Pour accueillir le nouveau Centre d'Art d'Aix-en-Provence, un vaste programme de travaux et d'aménagements a été conduit en 18 mois sur la totalité de la surface de l'Hôtel de Caumont, soit 2 500 m². La façade, les décors intérieurs et les jardins ont fait l'objet d'une restauration exemplaire, dirigée par les Studios d'Architecture Ory et le décorateur Jacques Garcia et soutenue par l'Etat et la Ville d'Aix-en-Provence. 300 ans après la pose de sa première pierre, ce remarquable édifice classé Monument Historique s'apprête ainsi à écrire une nouvelle page de son histoire culturelle.

La spécificité du bâtiment rend le traitement aéraulique complexe et lui impose de multiples exigences : intégration architecturale des unités terminales, confort thermique et acoustique des visiteurs et préservation des œuvres d'art. Le bureau d'études SF21 et la société COFELY AXIMA ont ainsi sélectionné les [diffuseurs linéaires à fentesVSD](#) et à [rotulesKS](#) TROX qui forment aujourd'hui une parfaite unité esthétique avec le décor. Associés aux [régulateurs de débit TVJ](#) et [ENet](#) aux [modules auto-régulants VFL](#), ils assurent enfin une ventilation performante participant à l'efficacité énergétique du bâtiment.

Photo de couverture: © C.Michel

Photos : © S.Lloyd